

11月3日(祝)

熊本森都心プラザホール
12:30開演(12:00開場)

チケット ¥3,000(全席自由)

第一部 門下生とともに奏す江戸長唄

祝儀曲 鶴亀／長唄合方集／越後獅子／勸進帳

第二部 現代の響き

太鼓の曲／序破急／熊本民話より「仁藏の鳥居」

第三部 邦楽の極み三選

日本舞踊 藤娘／三曲 尾上の松／長唄 吉原雀

出演

東音 簗田司郎 東音 簗田弘大 東音 穂積大志
東音 都築かとれ 東音 都築明斗 杵屋五司葵
簗里会有志

賛助出演

〈唄〉東音 西垣和彦 東音 味見純 稀音家六滋郎 杵屋神威
〈囃子〉中村花誠 はつ喜月太郎 はつ喜月寿々
桜間彦慶 藤舎雪丸 藤舎仁鳳
〈三曲〉尺八／鈎虚霧洞
箏／井上洋子
三絃／尾葉石輝美 松野孝子 北村由紀子
〈日本舞踊〉はつ喜月太郎 はつ喜月寿々
花童ももか 花童そあ

■後援(予定)／熊本県文化協会 熊本日日新聞 RKK熊本放送

■問い合わせ／東音 簗田司郎(杵屋五司郎)
☎090-2472-6731 ✉gosirou@me.com

■主催／全国簗里会 熊本簗里会

熊本公會 簗里会 公演

東音簗田司郎師籍五十周年記念

MINORIKAI
KUMAMOTO
CONCERT
2025

熊本箏里会 MINORIKAI KUMAMOTO CONCERT 2025

東音 箏田司郎 師籍五十周年記念

PROGRAM

第一部 門下生とともに奏す江戸長唄

- 祝儀曲 鶴亀 作曲/十代目 杵屋 六左衛門
- 長唄合方集
- 越後獅子 〈日本舞踊共演〉
作曲/九代目 杵屋 六左衛門
- 勸進帳 作曲/四代目 杵屋 六三郎

第二部 現代の響き

- 太鼓の曲 作曲/杵屋 正邦
- 序破急 作曲/佐藤 敏直
- 熊本民話より「仁藏の鳥居」
作詞/壹岐 達朗 作曲/東音 箏田 司郎

第三部 邦楽の極み三選

- 日本舞踊 藤娘 作曲/四代目 杵屋 六三郎
- 三曲 尾上の松 作曲者不詳
- 長唄 吉原雀 作曲/富士田 吉治



東音 箏田司郎 (杵屋 五司郎)

長唄東音会、日本音楽集団、如葉会に所属。箏里会主宰。東京芸術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻卒業。東京芸術大学非常勤講師(2002年)、昭和音楽大学講師(2001年)、九州大学講師(2008年)、松徳学院特別講師(2005年)を勤める。はじめての三味線教室(恵比寿・代々木上原)監修、指導。東京(後楽園、築地)、博多、熊本、松江、京都にて指導。ホームページ <https://www.gosirou.jp/>



尺八 綯虚霧洞



日本舞踊/囃子 中村花誠
舞踊団 花童&はつ喜
代表理事 古閑初実

箏里会出演者

東音 箏田司郎 東音 箏田弘大 東音 穂積大志 東音 都築かとれ
東音 都築明斗 杵屋五司葵

■ 熊本箏里会

杵屋五司雄 杵屋五司優 杵屋五司伸 杵屋五司加代 杵屋五司美穂 宮部ふみ代
村上清子 坂西百恵 美作さつき 松岡るか/杵屋五司起久 杵屋五司美幸 橋本恵子
田上孝子 藤沢美穂 岩見つか 渡辺加代子 島田栄子 本田恵美子 今村紀美子
堀田三津子 岸本実恵

■ 博多箏里会

稀音家六市花 杵屋五司章 杵屋五司寛 杵屋五司節 杵屋五司慶 杵屋五司美希
山口慶子 財津みどり 田上つや子 松本法子

■ 東京箏里会

杵屋五司若 小澤杏季 柴田桃々子 大野恵里 渡邊真理子 林陽子 浜田薫
白鳥奈緒美 後藤真由美 安田由美子 上坂朱美

■ 京都箏里会

晴佐久浩司 村岸秀和 伊藤浩平 土方慶之 廣田幸子

■ 箏田弘大三味線教室 東音 都築乃里子 富田啓子 大野理津 近藤多香子 宮田佐和子

■ 三味線ラボ 大西利美 ■ 中央区長唄三味線サークル 小椋 敬子

■ 新潟 和楽の会 中村章子 東音 後藤まみ 高橋千恵子 マティアス プリン

■ 穂積大志三味線教室 中井ひかる 片山純子 松岡新 島宗美知子

■ 都築かとれ三味線教室 今井恒

【司会/朗読】中島理恵 【舞台監督】壹岐達郎 【映像】木下次雄

【着付け】小澤恭子 木下光代 【髪結】中山斉子 【楽器】山口幸一 橋本博 【事務局】箏田永子

熊本森都心プラザホール

熊本市西区春日1丁目14番1号
TEL 096-355-7400(プラザ代表)
Mail info@stsplaza.net
<https://stsplaza.net/hall>



アクセス方法

- JR熊本駅白川口(東口)より徒歩約3分
- 熊本駅前バス停下車
- 熊本市電A系統(田崎橋~健軍町) 熊本駅前電停下車
- 九州自動車道 熊本ICより約30分・益城熊本空港ICより約30分

