

Stella Concert vol.10

Pro re nata◆プロ・レイ・ナタ◆とは...

臨時に、必要な時に、という意味のラテン語です。
ステージに立つその間は、
私たちが輝くピアニストなのです。
そういう気持ちで名付けました。
「自分の理想の演奏を夢見て
その夢を現実に変えていきたい」
という共通の目標をもって集いました。

Pro re nata
Pianist 九州

演奏予定曲

*演奏順ではありません
*曲日は変更になることがあります

ヒナステラ/3つのアルゼンチン舞曲集 Op.2
メンデルスゾーン/幻想曲 Op.28 ロンド・カプリチオーソ Op.14
シベリウス/5つの小品(樹木の組曲) Op.75 より第5曲「樅の木」
ドビュッシー/仮面、ベルガマスク組曲より「月の光」
シューマン(クララ・シューマン編曲)/歌曲集「ミルテの花」 Op.25 より「君は花のよう」
シューマン(リスト編曲)/献呈 S.566 春の夜 S.568
リスト/パガニーニ大練習曲集 S.141 より第3曲「ラ・カンパネラ」 巡礼の年 第2年「イタリア」 S.161 より「ペトラルカのソネット第47番」
グリュンフェルト/「ウィーンの夜会」ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による演奏会用バラフレーズ Op.56
ショパン/24の前奏曲 Op.28 より第4番、第7番、第15番「雨だれ」 バラード第3番 Op.47 ノクターン第4番 Op.15-1 ノクターン第8番 Op.27-2
スメタナ(福岡洗太郎編曲)/連作交響詩「我が祖国」より「ヴルタヴァ(モルダウ)」
ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 より第1番 楽興の時 Op.16 より第2番、第4番
ラフマニノフ(後藤丹編曲)/交響曲第2番 Op.27 より第3楽章 アダージョ
バッハ/イギリス組曲第3番 BWV 808 より プレリュード
バッハ(レーガー編曲)/ブランデンブルク協奏曲第5番 BWV 1050 より第3楽章
ベートーヴェン/ピアノソナタ第14番 Op.27-2 「月光」
ハイドン/ピアノソナタ第38番 Hob.XVI: 23
ピアソラ/オブリビオン
ピアソラ(山本京子編曲)/アレグロ・タンガーレ
ジョン・フィールド/ノクターン第9番 H.30 ノクターン第13番 H.59
プーランク/3つのノヴェレッテ より 第1番、第3番
ブラームス/ワルツ集「愛の歌」 Op.52a より第1番「答えてくれ、愛しい人よ」、第6番「1羽のかわいい小鳥が」
ラヴェル/ソナチネ より第2楽章 メヌエット
角野隼斗/3つのノクターン より II、「After Dawn」
斎藤圭士/For Kids
斎藤守也/RGR
ガゼボ/雨音はショパンの調べ (I like Chopin)
エンニオ・モリコーネ/映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より「メインテーマ」、「愛のテーマ」

♪ 24名のプロ・レイ・ナタ ピアニスト達による演奏です

2026.4/11(土)

開場12:30

開演13:00

入場無料

*演奏中の静聴が困難と思われる
乳幼児の入場はご遠慮ください。

くまもと森都心プラザホール

JR熊本駅白川口から徒歩3分

熊本市西区春日1-14-1 TEL.096-355-7400

【主催】Pro re nata Pianist 九州

【お問い合わせ】prorenatapianist@gmail.com